

GITARRE / GUITAR

# a:urio signature

Ausgesuchte Meisterwerke für Sie entdeckt  
*Exclusive masterpieces discovered for you*

KARLIJN LANGENDIJK

»Lucero del Alba«

# Karlijn Langendijk <sup>(\*1995)</sup>

»Lucero del Alba«

Karlijn Langendijk  
»Lucero del Alba«

Text / Corina Kolbe

Translation / Kristina Cosumano

Seit ihrer frühen Kindheit ist die Niederländerin Karlijn Langendijk vom Klang der akustischen Gitarre umgeben. 1995 in Uitgeest in Nordholland geboren, ließ sie sich mit 13 Jahren durch ihren Vater dazu inspirieren, das Instrument zu erlernen. In den Stücken, die sie für die Gitarre schreibt, möchte sie komplexe Gefühlsnuancen zum Ausdruck bringen, die man nur schwer in Worte fassen kann. Die Kompositionen lassen sich nicht auf einen bestimmten Stil reduzieren, sie sind eine Synthese aus unterschiedlichen Genres wie Minimal Music, Country-Musik oder Folk Jazz.

Während ihres Studiums trat sie bereits mit Musikern wie Tommy Emmanuel und Peter Finger auf und unternahm Tourneen durch Europa, China und Indien. 2015 erschien ihr erstes Album »Leap of Faith«, das sie gemeinsam mit ihrem Duo-Partner Tim Urbanus aufgenommen hatte. Im selben Jahr gewann sie den ersten Preis bei der SAI Acoustic Guitar Competition in Tschechien. 2017 schloss sie ihr Studium am Konservatorium von Utrecht ab und machte ihren Master an der Musikhochschule in Dresden.

In dieser Ausgabe finden Sie Karlijn Langendijks neue Komposition »Lucero del Alba«, auf Deutsch »Morgenstern«. Das kurze Solo-Stück habe sie geschrieben, nachdem sie am Strand den Sonnenuntergang beobachtet habe, sagt sie. »Der Mond und der Planet Venus standen am Himmel diagonal zueinander, beide waren deutlich zu erkennen. Zur gleichen Zeit trat eine neue Liebe in mein Leben. Deshalb symbolisiert das Stück für mich das Licht, das die Liebe bringt. Venus, auch der Morgenstern genannt, ist als Planet der Liebe und der Romantik bekannt.«

*The Dutch guitarist and composer Karlijn Langendijk was born in 1995 in Uitgeest, Netherlands, into a home filled with acoustic guitar music. At age 13, inspired by her father, she began to learn to play the guitar. Her compositions – which cannot be pigeonholed into a specific genre, but rather feature a mix of different music styles such as minimalism, country or folk jazz – strive to convey complex, nuanced feelings that cannot easily be expressed in words.*

*The young performer has shared the stage with musicians like Tommy Emmanuel and Peter Finger and has undertaken concert tours in Europe, China, and India. Her 2015 debut album, »Leap of Faith«, is a collaborative work with her duo partner Tim Urbanus. That same year, she won first prize at the SAI Acoustic Guitar Competition in the Czech Republic. In 2017, she completed her studies at the Utrecht Conservatory and pursued a master's degree at the Dresden College of Music.*

*This issue contains Karlijn Langendijk's new composition, »Lucero del Alba«, Spanish for »morning star«. Langendijk says that she wrote the short solo piece after watching the sunset from the beach. »In the sky, the moon and the planet Venus were standing diagonally below each other, and both were visible very clearly. Because a new love came into my life around that same time, for me this piece symbolises the light that brings love.« Venus, also known as the morning star, symbolises love and romance.*



Foto: Peach

# »Lucero del Alba«



GITARRE / GUITAR

Karlijn Langendijk

Werk urheberrechtlich geschützt.

Sognando

⑤ = B ♩ = 110

The musical score is written for guitar in a 3/4 time signature with a key signature of two sharps (D major). It consists of seven systems of music, each starting with a measure number (6, 12, 18, 24, 30, 36). The tempo is marked 'Sognando' with a quarter note equal to 110 beats per minute. The score includes various dynamics such as *mp*, *f*, *mf*, and *p*, and tempo changes including 'poco rall.' and 'a tempo'. The notation features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. The guitar-specific notation includes a circled '5' indicating the B string and a circled '8' indicating the eighth fret.