

FLÖTE / FLUTE

a:urio signature

Ausgesuchte Meisterwerke für Sie entdeckt
Exclusive masterpieces discovered for you

SEBASTIAN BUND

Drei Lieder für Flöte solo

Sebastian Bund (*1987)

Drei Lieder für Flöte solo *Three songs for solo flute*

1987 geboren, ist der Komponist Sebastian Bund mit seiner Musik heute auf Bühnen im gesamten deutschsprachigen Raum vertreten. Die kompositorischen Wurzeln des Wahl-Augsburgers liegen bei Frédéric Chopin, Gustav Mahler, Franz Schreker und Igor Strawinsky. Im Laufe der Jahre hat Sebastian Bund seinen ganz eigenen musikalischen Stil entwickelt.

Neben der Spezialisierung auf die Komposition von Ballettmusiken – seit 2016 entstanden mehrere Märchenballette für Theater und Opernhäuser in ganz Deutschland – feiern auch seine Musiktheaterstücke, allen voran die Kinderoper »Der kleine Prinz«, große Erfolge. Sebastian Bunds Kompositionen waren bereits Repertoire für Jugend musiziert, auch eine Diplomarbeit wurde 2018 über sein kompositorisches Werk verfasst.

Sebastian Bund sieht sich zwar in erster Linie als Musikschafter für die Tanz- und Musiktheaterbühne, doch auch kleinere Formate der Solo- und Kammermusik sind ihm wichtig. Ganz besonders am Herzen liegt ihm dabei die menschliche Stimme: So entstand die Idee zum »Liederbuch für Singstimme a capella«, einer Sammlung von 24 Melodien für Gesang ohne Begleitung.

Exklusiv für die vorliegende AURIO-Edition hat der Komponist die ersten drei »Lieder« der Sammlung für Soloflöte bearbeitet. Die kleinen melodischen Charakterstückchen machen einfach Spaß und sind auch für weniger geübte Flötistinnen und Flötisten sehr gut spielbar.

The music of the composer Sebastian Bund is regularly performed on concert stages throughout German-speaking Europe. Bund, born in 1987 and now living near Augsburg, counts amongst his influences the composers Frédéric Chopin, Gustav Mahler, Franz Schreker and Igor Stravinsky.

Over the years, Sebastian Bund has developed a distinctive musical style, and his speciality in the composition of ballet music has led to successful productions of several fairy-tale ballets and other works for theatres and opera houses throughout Germany since 2016, including the children's opera »Der kleine Prinz« (The Little Prince). Bund's compositions have been performed at Germany's »Jugend musiziert« competitions and an academic thesis on his musical oeuvre was written in 2018.

Sebastian Bund sees himself primarily as a composer of music for the stage, although the more intimate formats of solo and chamber music are also important to him. He is a great admirer of the possibilities of the human voice, which led to the idea for »Liederbuch für Singstimme a capella«, a collection of 24 melodies for unaccompanied vocalist.

Exclusively for this AURIO edition, the composer has adapted the first three »songs« of the collection for solo flute. These short, melodic character pieces are enjoyable to play and suitable for less-advanced amateur players.

Drei Lieder



Sebastian Bund

Werk urheberrechtlich geschützt.

Andantino e rubato molto

pp
 5 *pp* *ppp* *mf* *riten.*
 9 *pp* *mf* *p* *f* *p*
 13 *fpp* *p*
 18 *riten.* *(a tempo)* *pp* *pp* *pp*
 22 *riten.* *pp* *ppp*
 26 *pp* *f* *ppp* *poco accel.*
 30

33 *riten.* *(a tempo)*
ff

36 *riten.* *pp* *mf* *ppp*
riten.

42 *ppp* *p* *ppp*

47 *p* *p* *pp*

52 *mf* *f* *mf* *p*

56 *riten.* *pp* *f* *pp*

61 *p* *p*

65 *pp* *pp*

69 *pp* *pp* *pppp*