

VIOLONCELLO

a:urio signature

Ausgesuchte Meisterwerke für Sie entdeckt
Exclusive masterpieces discovered for you

FRIEDRICH BURGMÜLLER

Nocturne e-Moll

Friedrich Burgmüller (1806–1874)

Nocturne in e-Moll *Nocturne in E minor*

Neben seinem umfangreichen Schaffen für die Pianisten unter uns – seine Etüden werden noch heute gerne gespielt, zumindest gerne von den Klavierlehrern verordnet – komponierte der deutsche Romantiker Friedrich Burgmüller auch zwei Nummern für das noch heute beliebte Ballett »Giselle« von Adolphe Adam.

1806 wurde Friedrich – übrigens der Bruder von Norbert Burgmüller, ebenfalls Komponist, ebenfalls berühmt-berüchtigt unter den Pianisten – in Regensburg geboren. Seine Familie siedelte aber ein Jahr später nach Düsseldorf über, wo er etliche Jahre seines Lebens verbringen sollte. Viel ist nicht über ihn bekannt, außer, dass er später noch einmal auswanderte (vielleicht hatte er zwischenzeitlich alle Pianisten in Düsseldorf so verärgert, dass er verbannt wurde?). Es zog ihn zunächst nach Straßburg und Mühlhausen und von dort nach Paris, wo er sich niederließ. 1842 wurde ihm die französische Staatsbürgerschaft verliehen.

In dieser Edition liegt ein sorgfältig vom Cellisten Felix Seiffert eingerichteter Neustich der »Nocturne« in e-Moll vor, ein typisch romantisches Werk, das so melodiös wie bezaubernd nachdenklich daherkommt. Spielen Sie es mit dem weichsten Ton, den Sie erzeugen können, mit der größten Hingabe und dem größten Wohlwollen. Und entdecken Sie, wie schön ehrliche Musik ist.

Alongside Friedrich Burgmüller's extensive oeuvre which is known and enjoyed by the pianists among us – his études are often played today, or at least assigned by piano teachers – the German Romantic composer also wrote two numbers for Adolphe Adam's popular ballet »Giselle«.

Burgmüller was born in Regensburg in 1806. His brother, Norbert Burgmüller, was also a composer and likewise famous (one might say infamous) for his piano compositions. The family moved the following year to Düsseldorf, where he was to spend several years of his life. Not much is known about him, other than that he later left Düsseldorf (perhaps he was exiled for angering all the other pianists there?) He first moved to Strasbourg and Mühlhausen, and from there to Paris, where he settled permanently and was given French citizenship in 1842.

This edition features a new engraving of the »Nocturne« in E minor, lovingly arranged by the cellist Felix Seiffert. It is a typically romantic work that is as melodious as it is enchantingly reflective. Play it with the softest tone you can produce, and with the greatest devotion and benevolence. And discover the beauty of true music.

Nocturne



Friedrich Burgmüller

Andantino ♩ = 126

Violoncello

Gitarre

(p) con affetto

p

5

9

13

cresc. *dim.* *tr*

cresc. assai *sf* *dim.* *p*

17

p *pp*

21

pp *dim.* *pp*